

**Primer Semestre**



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE  
MÉXICO**

**FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y  
SOCIALES**



**PLAN DE ESTUDIOS**

**LICENCIATURA EN CIENCIAS POLÍTICAS Y ADMINISTRACIÓN PÚBLICA  
(OPCIÓN ADMINISTRACIÓN PÚBLICA)**

**Comprensión de Textos y Expresión Oral**

<b>Clave</b>	<b>Semestre</b> 1°	<b>Créditos</b> 8	<b>Campo de conocimiento</b>			Analítico
			<b>Etapa</b>			Básica
<b>Modalidad</b>	<b>Curso (X) Taller ( ) Lab ( ) Sem ( )</b>	<b>Tipo</b>	<b>T (X)</b>	<b>P ( )</b> ( )	<b>T/P</b>	
<b>Carácter</b>	<b>Obligatorio (X)</b> <b>Optativo ( )</b> <b>Obligatorio E ( )</b> <b>Optativo E ( )</b>		<b>Horas</b>			
			<b>Semana</b>	<b>Semestre</b>		
			<b>Teóricas 4</b>	<b>Teóricas 64</b>		
			<b>Prácticas 0</b>	<b>Prácticas 0</b>		
			<b>Total 4</b>	<b>Total 64</b>		
<b>Seriación</b>						

<b>Ninguna ( )</b>			
<b>Obligatoria ( )</b>			
<b>Asignatura antecedente</b>			
<b>Asignatura subsecuente</b>			
<b>Indicativa ( X)</b>			
<b>Asignatura antecedente</b>	Ninguna		
<b>Asignatura subsecuente</b>	Argumentación y Expresión Escrita		
<b>Objetivo general:</b>			
El alumno será capaz de comprender, analizar e interpretar textos para ser expuestos verbalmente ante un público con el uso adecuado de técnicas básicas de la expresión oral, así como de herramientas de apoyo			
<b>Objetivos específicos:</b>			
<b>El alumno será capaz de:</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificar y descifrar las partes sustanciales de los distintos tipos de textos.</li> <li>2. Enriquecer el pensamiento lógico a partir del ordenamiento del proceso mental.</li> <li>3. Utilizar las técnicas de la expresión verbal para una mejor argumentación en espacios de exposición y debate académico.</li> <li>4. Emplear el vocabulario adecuado relacionado con el tema a exponer.</li> <li>5. Improvisar sobre un tema asignado, con base en un marco teórico-temático de referencia.</li> <li>6. Utilizar herramientas tecnológicas (analógicas y digitales) como apoyo a la expresión oral.</li> </ol>			
<b>Índice temático</b>			
	<b>Tema</b>	<b>Horas</b>	
		<b>Semestre</b>	
		<b>Teóricas</b>	<b>Prácticas</b>
<b>1</b>	Desarrollo del proceso mental para la	18	0

	comprensión de textos		
<b>2</b>	Identificación, análisis y comprensión de las formas discursivas	16	0
<b>3</b>	Técnicas de expresión oral	10	0
<b>4</b>	Lectura, diseño y exposición oral	20	0
	<b>Subtotal</b>	64	0
	<b>Total</b>	<b>64</b>	

### Contenido Temático

Tema	Subtemas
<b>1. Desarrollo del proceso mental para la comprensión de textos</b>	1.1 Pensamiento, realidad y comprensión. 1.2 Capacidad de Análisis. 1.2.1 Identificación de criterios. 1.2.2 Segmentación. 1.2.3 Ordenación. 1.2.4 Reagrupación. 1.2.5 Comparación y contraste. 1.2.6 Esquematización o modelización. 1.3 Capacidad de Síntesis. 1.3.1 Describir. 1.3.2 Explicar. 1.3.3 Comprender. 1.3.4 Interpretar. 1.4 Actitud Dialéctica. 1.4.1 Tesis o argumento. 1.4.2 Antítesis o contraargumento. 1.4.3 Síntesis o planteamiento. 1.5 Actitud Crítica. 1.5.1 Contextualización. 1.5.2 Problematización. 1.5.3 Refutación. 1.5.4 Construcción de planteamientos.
<b>2. Identificación, análisis y comprensión de las formas discursivas</b>	2.1 Exposición. 2.1.1 Descripción. 2.1.2 Narración. 2.1.3 Monólogo y diálogo. 2.1.4 Debate y argumentación.
<b>3 Técnicas de expresión oral</b>	3.1 Lenguaje oral. 3.1.1 Análisis de la voz: registros tonales y

	<p>componentes fonéticos.</p> <p>3.1.2 Respiración o articulación del sonido.</p> <p>3.1.3 Dicción y entonación.</p> <p>3.1.4 Ritmo.</p> <p>3.2 Lenguajes corporal y gestual.</p> <p>3.3 Adaptación al auditorio.</p>
<b>4 Lectura, diseño y exposición oral</b>	<p>4.1 La lectura como referente de la expresión oral.</p> <p>4.2 Elección de tema.</p> <p>4.3 Acopio y ordenamiento de información.</p> <p>4.4 Redacción de guión en diferentes géneros discursivos.</p> <p>4.5 Exposición del discurso.</p> <p>4.6 Herramientas complementarias.</p>
<b>Estrategias didácticas</b>	
<b>Evaluación del aprendizaje</b>	
Exposición ( X )	Exámenes parciales ( )
Trabajo en equipo ( X )	Examen final ( )
Lecturas ( X )	Trabajo y tareas ( X )
Trabajo de investigación ( X )	Presentación de tema ( X )
Prácticas (taller o laboratorio) ( )	Participación en clase ( X )
Prácticas de campo ( )	Asistencia ( X )
Aprendizaje por proyectos ( )	Rúbricas ( )
Aprendizaje basado en problemas ( X )	Portafolios ( X )

Casos de enseñanza ( )	Listas de cotejo ( )
Otras (especificar) (X ) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborar mapas conceptuales, redes y esquemas.</li> <li>• Utilizar técnicas grupales para el desarrollo de la expresión oral.</li> <li>• Realizar ejercicios de lectura en voz alta (individual y grupal).</li> <li>• Realizar ejercicios en clase de improvisación con un tema asignado.</li> <li>• Realizar ejercicios para hablar en público.</li> <li>• Preparar temas para su exposición oral ante un público.</li> <li>• Elaborar exposiciones orales acompañados de esquemas o escaletas en formato digital.</li> <li>• Realizar ejercicios orales y/o corporales por etapas</li> <li>• Realizar dramatizaciones.</li> <li>• Realizar informes o resúmenes de investigación.</li> </ul>	Otras (especificar) ( )
<b>Perfil profesiográfico</b>	
Título o grado	Licenciatura, maestría o doctorado en el área de Ciencias Sociales o disciplinas afines.
Experiencia docente	Dos años de experiencia docente en licenciatura.
Otra característica	
<b>Bibliografía básica:</b>  <b>Ander-Egg, Ezequiel,</b> <i>Cómo saber comunicarse y hablar en público,</i> CONACULTA, México, 2005.  <b>Badía, Dolores,</b> <i>Expresión oral,</i> México, Alhambra, 1988.  <b>Casares, Julio,</b> <i>Diccionario ideológico de la lengua española,</i> Barcelona,	

Gustavo Gili, 1992.

**Elder, Linda y Richard Paul**, *El arte de formular preguntas esenciales*, California, The Foundation For Critical Thinking, 2002.

**Elder, Linda y Richard Paul**, *La mini- guía para el pensamiento crítico. Conceptos y herramientas*, California, The Foundation For Critical Thinking, 2002.

**Espejo, Alberto**, *Lenguaje, pensamiento y realidad*, México, Trillas, 1991.

**López Ruiz, Miguel**, *Normas técnicas y de estilo para el trabajo académico*, México, UNAM, 2002.

**Maldonado Wilman, Héctor**, *Manual de comunicación oral*, México, Alhambra, 1995.

**McEntee de Madero, Eileen**, *Comunicación Oral*, México, Mc Graw-Hill, 1996.

**Ocampo Guzmán, Antonio**, *La libertad de la voz natural*. México, UNAM, 2010.

**Platón**, *Apología de Sócrates. Critón. Fedón*, Madrid, Akal, 2011.

**Roebuck, Chris**, *Comunicación eficaz*, España, Blume, 2000.

**Stevens, Michael**, *Cómo ser mejor... hablando en público*, México, Panorama, 1996.

**Wilfart, Serge**, *Encuentra tu propia voz*, Barcelona, Urano, 1994.

**Zubizarreta, Armando**, *La aventura del trabajo intelectual*, México, Fondo Educativo Interamericano, 1969.

#### **Bibliografía complementaria:**

**Asturias, Miguel Ángel**, *El señor presidente*, Madrid, Cátedra, 2005

**Booth, Wayne y otros**, *The Craft of Research*, Chicago, The University of Chicago Press, 2008.

**Borges, Jorge Luis**, *Ficciones*, México, Random House Mondadori, 2011.

**Cohen, Sandro**, *Guía esencial para aprender a redactar*, México, Planeta, 2011.

**Cohen, Sandro**, *Guía esencial para resolver dudas de uso y estilo*, México, Planeta, 2011.

**Cohen, Sandro**, *Los 101 errores más comunes del español*, México, Planeta, 2013.

**Cohen, Sandro**, *Redacción sin dolor*, México, Planeta, 2010.

**Cortázar, Julio**, *Bestiario*, Madrid, Alfaguara, 2014.

**De la Torre Villar, Ernesto**, *Lecturas históricas mexicanas*, México, Instituto de Investigaciones Históricas-UNAM, Tomos I al V, 1998.

**Fernández Christlieb, Pablo**, *Lo que se siente pensar*, México, Taurus, 2011.

**Fuentes, Carlos**, *La muerte de Artemio Cruz*, México, Alfaguara, 2008.

**García Márquez, Gabriel**, *El general en su laberinto*, Madrid, Random House, 2002.

**Grijelmo, Álex**, *Defensa apasionada del idioma español*, México, Taurus, 1998.

**Grijelmo, Álex**, *La seducción de las palabras*, Madrid, Taurus, 2000.

**Guzmán, Martín Luis**, *La sombra del caudillo*, México, SEP, 1998.

**Henestrosa, Andrés**, *Alacena de minucias*, México, Porrúa, 2011.

**José Agustín**, *De perfil*, México, DeBolsillo, 2006.

**Martínez, Tomás Eloy**, *Santa Evita*, México, Planeta, 1995.

**Paz, Octavio**, *El laberinto de la soledad*, México, Fondo de Cultura Económica, 1984.

**Pozas, Ricardo**, *Juan Pérez Jolote*, México, Consejo Nacional de Población, 1989.

**Revueltas, José**, *Los días terrenales*, México, Era, 1973.

**Reyes, Alfonso**, *Visión de Anáhuac. Vísperas de España. Calendario*, México. *Obras completas.*, Fondo de Cultura Económica, Tomo II, 1995.

**Reyes, Alfonso**, *Norte y Sur. Los trabajos y los días. Historia natural das Laranjeiras. Obras completas*, México, Fondo de Cultura Económica,

Tomo IX, 2002.

**Roa, Bastos,** *Yo el Supremo*, México, Diana, 1990.

**Rojas Soriano, Raúl,** *Guía para realizar investigaciones sociales*, México, Plaza y Valdés, 2010.

**Vargas Llosa, Mario,** *La fiesta del chivo*, México, Alfaguara, 2010.

Vasconcelos, José, *La raza cósmica. La misión de la raza latinoamericana*, México, Trillas, 2009.

**Vicens, Josefina,** *El libro vacío. Los años falsos*, México, FCE, 2013.